

## **Pan Henryk Błoniarz**

To człowiek zaangażowany od wielu lat w życie kulturalne naszej gminy.

W 1953r. Odbił kurs kierowników i dyrygentów kapel w Czepiniu k/ Poznania, co z pewnością przyczyniło się do dalszej jego działalności w tej dziedzinie.

W latach 1951 – 1957 był członkiem zespołu i instruktorem kapeli Zespołu Pieśni i Tańca „Twierdzanie” przy Wiejskim Domu Kultury w Twierdzy. W 1954r. zespół ten zdobył I nagrodę w Centralnych Eliminacjach Zespołów Pieśni i Tańca w Olsztynie;

W latach 1957 – 1961 pracował z kapelami ludowymi w Wysokiej Strzyżowskiej, Gliniku Zaborowskim, Godowej i Wiśniowej;

W latach 1961 – 1972 był instruktorem muzyki Zespołu Pieśni i Tańca „Pektowin” w Jaśle;

Lata 1973 – 1980 to praca instruktora kapeli ludowej przy Spółdzielni Kółek Rolniczych we Frysztaku. Współpracował wtedy także z Regionalnym Zespołem Obrzędowym z Cieszyny, prowadzonym przez Panią Krystynę Majewską. Brał udział w wielu konkursach i przeglądach ogólnopolskich i wojewódzkich, zajmując zawsze czołowe miejsce.

W 1981r. Objął posadę instruktora kapeli przy Gminnym Ośrodku Kultury we Frysztaku;

- prowadził naukę gry na instrumentach;

- prowadził zespół muzyczny w Lubli;

- i w dalszym ciągu zajmował się oprawą muzyczną dla Regionalnego Zespołu z Cieszyny;

W 1987r. stworzył kapelę ludową dla Zespołu Pieśni i Tańca przy GOK Frysztak;

a od 1991r. jest dyrygentem Dętej Orkiestry Strażackiej przy GOK Frysztak.

W tym miejscu przypomnieć pragnę kilka dat z działalności Pana Henryka w OSP. Wstąpił w szeregi strażaków w 1962 roku. Za swoją działalność otrzymał wiele odznaczeń:

w 1976r. otrzymał Srebrny - a w 1983r. Złoty Krzyż Zasługi,

w 1992r. został odznaczony Złotym Medalem „Za Zasługi dla Pożarnictwa”,

w 1996r. otrzymał odznaczenie „Strażak Wzorowy”

a w 1997r. Złoty Znak Związku OSP.

W latach 1991-2001 pełnił funkcję Prezesa Zarządu Oddziału Gminnego Związku OSP RP. Obecnie jest Prezesem Honorowym.

Pan Błoniarz to wieloletni Ławnik oraz Społeczny Kurator Sądowy przy Sądzie Rejonowym w Strzyżowie.

Każdy, kto kiedykolwiek interesował się w regionie strzyżowsko – jasielskim kulturą i muzyką ludową, z pewnością musiał zetknąć się z nietuzinkową postacią Pana Henryka. Jego promieniująca dobrocią i ciepłem osobowość, ogromne zaangażowanie i solidna praca przysporzyły kulturze ludowej bardzo wielu zwolenników i naśladowców. Zaszczepiona w

dzieciństwie miłość do muzyki i zdobyte wiadomości o regionie, jego zwyczajach i obrzędach spowodowały, że Pan Henryk stał się niewyczerpaną Skarbnicą wiedzy w tej dziedzinie kultury.