



11 czerwca 2010 r.

Gminna Biblioteka Publiczna we Frysztaku

Zapraszamy na **IV PODKARPACKIE SPOTKANIA PISARZY Z MŁODYMI CZYTELNIKAMI - Z KSIĄŻKĄ NA WALIZKACH** pod hasłem **MUZYKA ROZWIJA WYOBRAŹNIĘ.**

„Muzyczna zgraja”

spotkanie autorskie z **Izabellą Klebańską** odbędzie się w Szkole Podstawowej we Frysztaku – godz. 14,00

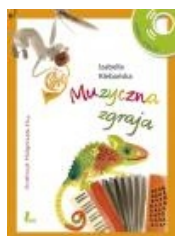


Absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi.

Autorka scenariuszy programów telewizyjnych dla dzieci i młodzieży takich jak „Tuturu” i „Miganki” czy „Piosenkarnia”, emitowanych przez Program 1 TVP. Autorka współpracowała również z programami: „5,10,15” i „Domowe przedszkole”.

Poza twórczością telewizyjną, na koncie Izabelli Klebańskiej znajdują się teksty piosenek dla dzieci, stworzone na potrzeby programów telewizyjnych i radiowych. Część z nich ukazała się na kasetach audio: „Kocham rap”, „Nogi Anieli” i „Śpiewaj”. Píše również scenariusze teledysków muzycznych. W 2001 otrzymała statuetkę Yacha za najlepszy scenariusz roku do piosenki pt. „Rowerek” w wykonaniu Pawła Kukiza i zespołu Piersi.

Izabella Klebańska popularyzuje muzykę wśród najmłodszych w niezwykle dowcipny i przystępny sposób. Na spotkaniach posługuje się zarówno dowcipnym wierszem, jak i skrzypcami. Dzięki temu własne teksty zilustruje muzyką na żywo. Łączy świetną zabawę z potężną dawką rzetelnej wiedzy muzycznej.



„Muzyczna zgraja”. Hipopotam i słoń, sowa i słowik, wyżeł i basset? zgraja zwierzątek gra na różnych instrumentach. Jakiego instrumentu wirtuozem jest kot, jakiego kret? A byczek Charlie? Na te pytania znajdziesz odpowiedź w Muzycznej zgrai. Zabawne i wdzięczne ilustracje wiernie przedstawiają instrumenty, a na dołączonej płycie usłyszysz ich brzmienie i możliwości wykonawcze.



„Jak Dżdżownica Akolada o muzyce opowiada”. W książce autorka otwiera drzwi do świata muzyki, wyjaśnia znaczenie pauz, krzyżaków, wagę nut, półnut i ćwierćnut za pomocą przesympatycznej dżdżownicy Akolady.



„Akolada. 8 stopień wtajemniczenia” - to książka, w której czytelnik wspina się na wyższy poziom wiedzy muzycznej. Wszystkie tematy przedstawione w pierwszej części pt. "Jak dżdżownica Akolada o muzyce opowiada" są rozwinięte i pogłębione, choć sympatyczna bohaterka nadal bawi i rozśmiesza. Poprzez lekkie i dowcipne wiersze żartobliwie przedstawia nawet najpoważniejsze kwestie muzyczne tak, że stają się one proste i zrozumiałe.



„Kaprys, żart i inne muzyczne fanaberie”. Legenda, fantazja, żart? Wszyscy znamy te słowa, ale nie wszyscy wiemy, że są one również utworami muzycznymi! Zatem? czy moment trwa tylko moment, a kaprys zwyczajnie kaprysi? Barkarolę wymyślił dziadek Karola, a romans stworzył Roman S.? Tego wszystkiego dowiesz się z lektury dowcipnych i zaskakujących skojarzeniami wierszy, a słuchając płyty poznasz słynne dzieła muzyczne, reprezentujące opisany rodzaj utworu. Książka z płytą CD, na której umieszczone są utwory wybitnych światowych kompozytorów.

